

உ.
கடவுள் துணை.

மனோஞ்சித அலங்காரம்.

இரண்டாமபாகம்.

—*—

இஃது.

/328

1160

பெரியகுளநதாலாகர

கம்பம் - உத்தமபுரத்திலிருக்கும்

கா. நயினாறுவுத்தொன்று போவிளங்கிய

வளையத்தாறுவுத்தாவர்களால்,

பாடியதை

— —

சிதம்பரத்தைச்சாராத

தில்லைவிடங்கனி லிருக்கும்

சேதி-இராமபிள்ளை குமாரர்

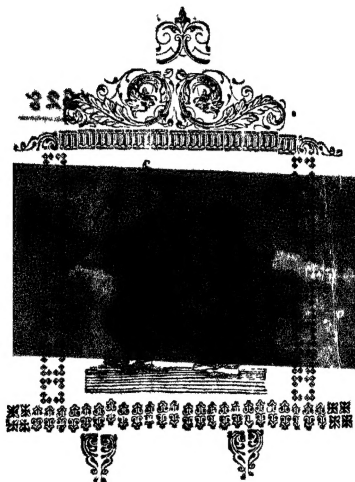
துரைசாமிபிள்ளை யவர்களால்,

செனனை

ஸ்ரீமட்டுவாருமலம்பாள் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1889.





உ.
கடவுள துணை

1328

மனோஞ்சித அலங்காரம்.

மதுநாயிலிருக்கும்.

1160

வெள்ளைச்சாமிபிள்ளை அவர்களாவியற்றிய,

சா த து க க வி

வெண்பா.

கம்பநகாலாளுக காணையினுருநாதத்
மீன்பமனோஞ்சிதத்தை இவவுலகில்—சம்பரமதாய்
பாடிடவேயிரண்டாம் பாகமதாய அச்சிலிட
நாடி முயற்சிசெய்தோம் நாம.

க த யி ன் த த ர ய ா ச சி

பொது - விருத்தம்,

தேரியேமனங்களுரித திருவருமிருக்கும்பொது
ஞரியனுதையமானுன துரந்தனாகதவைமௌள
நாரியின்விடைமேலவைகை நதிக்கொழுநுகிப்பாலன
பாரியாளிடத்தில்தந்து பசிக்குதென்றுதூததிட்டானே

மீனோஞ்சித் அலங்காரம்.

இதுவுமன.

பனகருதென்றுரைத்தபோது பாகியைக்கூலிமாறு
ருசிக்கவேகரிகாயன்னம் நொடியினில்சமைத்தீவாகரு
பொசித்திடபோடுமென்று புருடனையனுப்பிவந்ததான
விசித்திரமுடன்சமைத்து வேந்தனுக்கேயந்திட்டானே.

{ பாங்கி மரகதமபிள்ளைக்கு அன்னமிட்டது }
தெமமாகரு.

வேளை பசிதிருமென்று

விலலாபுரமபிள்ளையறகு

வாளிலையினனங்கொட்டி

வனகவனகயாய்க்காய்ப்படைத்தாள். (நன்னு

அலங்காரம்,

அட்டா

வாளககாய்கள

வருதலககாய்

பூசினிககாய

பொரித்தமாகாய்

கத்திரிக்காய

கரணைக்கிளவகு

கடலைசேர்ந்த

புடலககாயும்

அட்டா

வரிவெண்டிக்காய சிறுசுண்டைக்காய்

வாகாய்சமைத்தி

பாகப்பச்சடி

மனோஞ்சித அலங்காரம்.

௫

அவனாக்காயுடன்
'அககாகொடுத்த'

துவரைப்பருப்பும்
சொக்காகீனாயும்

அட்டா

அளகாய

சமைத்தாள்

அழிககாய

படைத்தாள்

பளகத

தொடுத்தாள்

பசியைத்

தீர்த்தாள் (நன்ன)

(தெம்மாங்கு.)

சாப்பிட்டுக்கையலம்பி

தையலிடம்போகவென்று

கூப்பிட்டு ந்துவந்து

மேகைவந்த பத்தஞ்வினானே

(நன்ன)

அலங்காரம்

அடியே

சென்றபுறப்புவே வெவந்தமேனியே

(நன்ன)

(மேரஞ்சிதஞ்சொல்லுதல்.)

நா தகிணையில் கண்டெடுத்த

நளகமணி ரத்தினமே—நான

மாத்தகையுதாககு

மேத்தசேவைவாகிவாரும்,

(நன்ன)

அலங்காரம்,

அட்டா

அரளிப்புவே ஆலம்பளமே,

(நன்ன)

மனோரஞ்சித அலங்காரம்.

{ மரகதமபிள்ளை, மனோரஞ்சிதத்திற்கு
சேலைவாங்கிவந்து கொடுத்தது
தெமமாவது, }

சேனையென்றுதான்கேளக

சினனதமகிளந்தோடிவந்து

வேலப்பஞ்செட்டியிடந

கோலவானமாயெடுத்தான

(நன்ன)

அலங்காரம்,

அட்டா

முத்துவான

முருசசுருத்தி

மோகனாகி

முகமினுகி

சுத்துக்கடபியுரு

சூரியகாந்தி

சொருகியுதித

அருகுமணியன

அட்டா

தாளசப்பத்திரி

சந்திரகாந்தி

சரிகைபோட்ட

சல்லசேலை

ருசவானமு

ரேசாப்பூவும்

நடையவகாரந

ருடைமுருச்சான

வகைககி

நாலுரு

செடுத்தான்

நாணயம்

கொடுத்தான்

கோலஞ்சி

யடுத்தான்

நதுருணர்

கொடுத்தான். (நன்ன)

பொது - விருத்தம்.

சேலையைவாங்கிமாது சிலதுகளாகளித்தபின்னால்
சாலமாய்பொருளபறிக் தாயமகளிடத்திலசொன்னால்
வேலையாளவீட்டினுள்ள வெங்கலபாததிமெல்லாம
காலேமுன்னொளித்துவைத்துக் கதரியேபுலமபுவாளே.

வசனம்,

அகோ கேளுங்கள் புண்ணியவான்களே இரதப்பிரகாரமாக மரகதம்பிள்ளையானவாவாகிவந்துகொடுத்த ஸ்ரீனாகவிதமானசேலைவாககங்களை யெல்லாடிமேனூரஞ்சிதமொலத்தாய் எனவள வாககிவைத்துசிலசேலைகளைக் கட்டி, ௧, ௨, ௩, ௪ புதுமணவரைப்பெண்போலே பனிக் கிடு ௩, ௪, ௫, ௬, ௭, ௮, ௯, ௧௦, ௧௧, ௧௨, ௧௩, ௧௪, ௧௫, ௧௬, ௧௭, ௧௮, ௧௯, ௨௦, ௨௧, ௨௨, ௨௩, ௨௪, ௨௫, ௨௬, ௨௭, ௨௮, ௨௯, ௩௦, ௩௧, ௩௨, ௩௩, ௩௪, ௩௫, ௩௬, ௩௭, ௩௮, ௩௯, ௪௦, ௪௧, ௪௨, ௪௩, ௪௪, ௪௫, ௪௬, ௪௭, ௪௮, ௪௯, ௫௦, ௫௧, ௫௨, ௫௩, ௫௪, ௫௫, ௫௬, ௫௭, ௫௮, ௫௯, ௬௦, ௬௧, ௬௨, ௬௩, ௬௪, ௬௫, ௬௬, ௬௭, ௬௮, ௬௯, ௭௦, ௭௧, ௭௨, ௭௩, ௭௪, ௭௫, ௭௬, ௭௭, ௭௮, ௭௯, ௮௦, ௮௧, ௮௨, ௮௩, ௮௪, ௮௫, ௮௬, ௮௭, ௮௮, ௮௯, ௯௦, ௯௧, ௯௨, ௯௩, ௯௪, ௯௫, ௯௬, ௯௭, ௯௮, ௯௯, ௧௦௦, ௧௦௧, ௧௦௨, ௧௦௩, ௧௦௪, ௧௦௫, ௧௦௬, ௧௦௭, ௧௦௮, ௧௦௯, ௧௧௦, ௧௧௧, ௧௧௨, ௧௧௩, ௧௧௪, ௧௧௫, ௧௧௬, ௧௧௭, ௧௧௮, ௧௧௯, ௧௨௦, ௧௨௧, ௧௨௨, ௧௨௩, ௧௨௪, ௧௨௫, ௧௨௬, ௧௨௭, ௧௨௮, ௧௨௯, ௧௩௦, ௧௩௧, ௧௩௨, ௧௩௩, ௧௩௪, ௧௩௫, ௧௩௬, ௧௩௭, ௧௩௮, ௧௩௯, ௧௪௦, ௧௪௧, ௧௪௨, ௧௪௩, ௧௪௪, ௧௪௫, ௧௪௬, ௧௪௭, ௧௪௮, ௧௪௯, ௧௫௦, ௧௫௧, ௧௫௨, ௧௫௩, ௧௫௪, ௧௫௫, ௧௫௬, ௧௫௭, ௧௫௮, ௧௫௯, ௧௬௦, ௧௬௧, ௧௬௨, ௧௬௩, ௧௬௪, ௧௬௫, ௧௬௬, ௧௬௭, ௧௬௮, ௧௬௯, ௧௭௦, ௧௭௧, ௧௭௨, ௧௭௩, ௧௭௪, ௧௭௫, ௧௭௬, ௧௭௭, ௧௭௮, ௧௭௯, ௧௮௦, ௧௮௧, ௧௮௨, ௧௮௩, ௧௮௪, ௧௮௫, ௧௮௬, ௧௮௭, ௧௮௮, ௧௮௯, ௧௯௦, ௧௯௧, ௧௯௨, ௧௯௩, ௧௯௪, ௧௯௫, ௧௯௬, ௧௯௭, ௧௯௮, ௧௯௯, ௨௦௦, ௨௦௧, ௨௦௨, ௨௦௩, ௨௦௪, ௨௦௫, ௨௦௬, ௨௦௭, ௨௦௮, ௨௦௯, ௨௧௦, ௨௧௧, ௨௧௨, ௨௧௩, ௨௧௪, ௨௧௫, ௨௧௬, ௨௧௭, ௨௧௮, ௨௧௯, ௨௨௦, ௨௨௧, ௨௨௨, ௨௨௩, ௨௨௪, ௨௨௫, ௨௨௬, ௨௨௭, ௨௨௮, ௨௨௯, ௨௩௦, ௨௩௧, ௨௩௨, ௨௩௩, ௨௩௪, ௨௩௫, ௨௩௬, ௨௩௭, ௨௩௮, ௨௩௯, ௨௪௦, ௨௪௧, ௨௪௨, ௨௪௩, ௨௪௪, ௨௪௫, ௨௪௬, ௨௪௭, ௨௪௮, ௨௪௯, ௨௫௦, ௨௫௧, ௨௫௨, ௨௫௩, ௨௫௪, ௨௫௫, ௨௫௬, ௨௫௭, ௨௫௮, ௨௫௯, ௨௬௦, ௨௬௧, ௨௬௨, ௨௬௩, ௨௬௪, ௨௬௫, ௨௬௬, ௨௬௭, ௨௬௮, ௨௬௯, ௨௭௦, ௨௭௧, ௨௭௨, ௨௭௩, ௨௭௪, ௨௭௫, ௨௭௬, ௨௭௭, ௨௭௮, ௨௭௯, ௨௮௦, ௨௮௧, ௨௮௨, ௨௮௩, ௨௮௪, ௨௮௫, ௨௮௬, ௨௮௭, ௨௮௮, ௨௮௯, ௨௯௦, ௨௯௧, ௨௯௨, ௨௯௩, ௨௯௪, ௨௯௫, ௨௯௬, ௨௯௭, ௨௯௮, ௨௯௯, ௩௦௦, ௩௦௧, ௩௦௨, ௩௦௩, ௩௦௪, ௩௦௫, ௩௦௬, ௩௦௭, ௩௦௮, ௩௦௯, ௩௧௦, ௩௧௧, ௩௧௨, ௩௧௩, ௩௧௪, ௩௧௫, ௩௧௬, ௩௧௭, ௩௧௮, ௩௧௯, ௩௨௦, ௩௨௧, ௩௨௨, ௩௨௩, ௩௨௪, ௩௨௫, ௩௨௬, ௩௨௭, ௩௨௮, ௩௨௯, ௩௩௦, ௩௩௧, ௩௩௨, ௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦, ௩௪௧, ௩௪௨, ௩௪௩, ௩௪௪, ௩௪௫, ௩௪௬, ௩௪௭, ௩௪௮, ௩௪௯, ௩௫௦, ௩௫௧, ௩௫௨, ௩௫௩, ௩௫௪, ௩௫௫, ௩௫௬, ௩௫௭, ௩௫௮, ௩௫௯, ௩௬௦, ௩௬௧, ௩௬௨, ௩௬௩, ௩௬௪, ௩௬௫, ௩௬௬, ௩௬௭, ௩௬௮, ௩௬௯, ௩௭௦, ௩௭௧, ௩௭௨, ௩௭௩, ௩௭௪, ௩௭௫, ௩௭௬, ௩௭௭, ௩௭௮, ௩௭௯, ௩௮௦, ௩௮௧, ௩௮௨, ௩௮௩, ௩௮௪, ௩௮௫, ௩௮௬, ௩௮௭, ௩௮௮, ௩௮௯, ௩௯௦, ௩௯௧, ௩௯௨, ௩௯௩, ௩௯௪, ௩௯௫, ௩௯௬, ௩௯௭, ௩௯௮, ௩௯௯, ௪௦௦, ௪௦௧, ௪௦௨, ௪௦௩, ௪௦௪, ௪௦௫, ௪௦௬, ௪௦௭, ௪௦௮, ௪௦௯, ௪௧௦, ௪௧௧, ௪௧௨, ௪௧௩, ௪௧௪, ௪௧௫, ௪௧௬, ௪௧௭, ௪௧௮, ௪௧௯, ௪௨௦, ௪௨௧, ௪௨௨, ௪௨௩, ௪௨௪, ௪௨௫, ௪௨௬, ௪௨௭, ௪௨௮, ௪௨௯, ௪௩௦, ௪௩௧, ௪௩௨, ௪௩௩, ௪௩௪, ௪௩௫, ௪௩௬, ௪௩௭, ௪௩௮, ௪௩௯, ௪௪௦, ௪௪௧, ௪௪௨, ௪௪௩, ௪௪௪, ௪௪௫, ௪௪௬, ௪௪௭, ௪௪௮, ௪௪௯, ௪௫௦, ௪௫௧, ௪௫௨, ௪௫௩, ௪௫௪, ௪௫௫, ௪௫௬, ௪௫௭, ௪௫௮, ௪௫௯, ௪௬௦, ௪௬௧, ௪௬௨, ௪௬௩, ௪௬௪, ௪௬௫, ௪௬௬, ௪௬௭, ௪௬௮, ௪௬௯, ௪௭௦, ௪௭௧, ௪௭௨, ௪௭௩, ௪௭௪, ௪௭௫, ௪௭௬, ௪௭௭, ௪௭௮, ௪௭௯, ௪௮௦, ௪௮௧, ௪௮௨, ௪௮௩, ௪௮௪, ௪௮௫, ௪௮௬, ௪௮௭, ௪௮௮, ௪௮௯, ௪௯௦, ௪௯௧, ௪௯௨, ௪௯௩, ௪௯௪, ௪௯௫, ௪௯௬, ௪௯௭, ௪௯௮, ௪௯௯, ௫௦௦, ௫௦௧, ௫௦௨, ௫௦௩, ௫௦௪, ௫௦௫, ௫௦௬, ௫௦௭, ௫௦௮, ௫௦௯, ௫௧௦, ௫௧௧, ௫௧௨, ௫௧௩, ௫௧௪, ௫௧௫, ௫௧௬, ௫௧௭, ௫௧௮, ௫௧௯, ௫௨௦, ௫௨௧, ௫௨௨, ௫௨௩,

அ மனோஞ்சித அலங்காரம்.

டவேண்டாம யினறயத்தின றுத்திரியில் நமமஞடைய
வீட்டிநுககிற வெங்கலபாததிரவகளெல்லாம யாருக
குங்காணமல் பணைத்துவைத்துவிட்டு கள்ளனவந்து தி
ருடிககொண்டு போயவிட்டானெனென்றுகால்மேகதறி
யளுதுகொண்டுவாநமமளித்ததில்வந்திருக்கிறமரகதம்பி
ளனை யிடத்திலநான்ஒண்ணுககுநாலாகவாங்குகிறேனெ
னென்றுசொல்ல தாயதிளனியானவள மகளசொன்ன ளித
மாகவே அனறையராததிரியிலவீட்டிநுக்தவெங்கலபா
த்திரவகளையெல்லாம யாருககுங்காணமலமொத்துவை
த்துவிட்டு கால்மேயெனென்றுபாத்துக்கள்ளன திருடிக
கொண்டுபோயவிட்டானெனென்றுபுலமபுகிரவிதவகாணக

{ தாயதிளவி வெங்கலபாததிரவ களவு
போயவிட்டதென்று புலம்புதல்,
காதலபோல சொல்லல்
கண்ணிகள். }

ஐயாதிருவுளமே அளகுமலைக்காயாபு
வையகத்திலென்னுடைய வயொரியவிட்டிறே
தெனமதுரைசொக்கேசா தேவியமோனாட்சி
யெனமனதுநோக யிடாபாததிருநதிறே
வளனிமணுள வடிவேல்புருகேசா
களளியைப்போலநிறு கதரவோபாததிருநதீர

மேடையுமுனி அய்யர் முறமுதுகாலிரியனே [நீர்
 வெந்தெப்பட்டிமதென்னிடமுல் புருதவோபார்த்திரு
 நான் அங்கங்கொடுத்த அடுக்கடுக்காயவாங்கிவைத்த
 வெங்கலத்தன்பார்த்திரங்கை விட்டேன்லிகராகா
 சுத்திவிரிசுக்க அவிலசீசானிருக்க
 பெத்தினைதான் தந்திரத்தில் யிடுகேவந்தூந்தானே
 கள்ளநரியானேயென் கனகமணிமானிகையை
 பெத்த உள்ளிரிந்தகள்ளன் உபதேசஞ்சொன்னானே
 மாப்பிளையும்பெண்ணு மனையில்படுத்திருக்க
 கூப்பிடாமல்தித்தினாகள் கொள்ளும்பொடிபோட்டா
 பூட்டைத்திறந்துபுவிபோலேஉள நுளைது [னே
 வீட்டிலடக்கிவைத்த வெங்கலங்கைக்கொண்டானே
 வெங்கலமெல்லாந்திருடி வெளியேரிப்போருகையில்
 பெங்கள்குலதெயவுமவந் தெதிர்த்துமரித்தவியோ
 தண்டையொன்மேலே சந்தோஷமாங்கொடுத்த
 அண்டாவையெங்கே அடவுவைத்துப்போட்டானே
 கும்பையங்கார்வாங்கிக்கொடுத்த பெண்சேசோந்த
 செப்புதருத்தையெந்தச செட்டியிடவித்தானே
 வடக்குகதெருவினில வாள்மாணிக்கம்பிளனை தந்த
 அடுக்குபாததாமமுழுது ஆர்க்குகொடுத்தானே
 நத்ததுராமலிகர் நாடிவாங்கிக்கொடுத்த

தவிழைபபாததிரம் சருவச்சடடியும்
சங்கமபோலமின்னும் வெங்கலவடடியும்,

அட்டா

குததுவிளக்கு குடைவிளக்கு
கொட்டரைக்கேதத சாவிளக்கு
செப்புக்குடமுஞ் சிப்பிவித்தடும்
கோத்தமவைசகுதற கேத்ததமுனா

வனகககி

சோதரு செடுத்தான
செம்பொன்னைக் கொடுத்தான
பாததிர மெருகான
பாவைக்க கொடுத்தான (நன்னு)

(பொது விருத்தம்)

பாததிரமெல்லாமவாகிபாததைபாணமீனையுளவைத்து
கோத்திரஞ்செயநானெநநன துரையேகாடுமமைப
பாதததேயிலையென்று பசப்பினுளபாலகனாணி
நாஸ்திகமெல்லாமவேசைகளிகதிடமனமவைத்தானே

(தெம்மாறகு)

வேசைமனோஞ்சிதத்தை
விருமபிவிருமபிதிதம்

மனோரஞ்சித அலங்காரம்.

37

ஆசைவைகதுரோநகநிலை
ஆஸ்தியெல்லாநதோத்திடடானே (ருனஞ்)

அலங்காரம்,

அடியே

ஆடுகொடுததான மாடுகொடுததான
ஆடுக்குமெதையின வீடுகொடுததான
சோரதுபடுகத கட்டி லுங்கொடுததான
கினதறுங்கட்டின ிணமுங்கொடுததான

அட்டா

பட்டுகொடுததான பணிநெடுகொடுததான
பட்டமசொக்துகள உகையுங்கொடுததான
படுநெடுகதாநல பாகிநிநாநல
பட்டயநஞ்சையெ பெருகொடுததான

அட்டா

௦ ளாநைநக கொடுததான
பட்டேநிநக பீரததான
பெளலீசை படிததான
பெளலீசை தொடுததான (ருனஞ்)

{ மாகதமடின்னா உடைததையெ உடைமானகதை
{ விநாநகொடுததான }

இன்னஞ்செய்யுகநக
கிலையென்றுகேடகயிலே

உன்னிடநதுதன்னே

மேலவநதுமெனனசெயதான

அலங்காரம்

அட்டா

கலனுபதிதத	கடுக்கனவிததான
கையிலேமோதிரங்	களட்டிவிததான
மிஞ்சியாண	மெடுத்தவிததான
வெளுத்தவேஷ்டியைவிடக்கொடுத்தான	

அட்டா

பொட்டியைவிததான	பொனையைவிததான
பொங்கிசாப்பிடுஞ்	சருவவிததான
பொண்டாட்டிசூத்தி	விருந்ததாலிடை
பிடிக்கொண்டேபோய்	கடையிலவிததான

அட்டா

பொன்னுநா	மெத்ததான
பொகலித	தொடுத்ததான
அன்னமென	மெத்ததான
அவளக்கை	கொடுத்ததான (நன்ன)

மாகதம்பிள்ளைக்கொடுக்கோடி பிடித்தது

நித்தமபண்ணுகொடுத்தது

மேரினையைச்சோந்ததற்கு

மனோஞ்சித அலங்காரம்

௨௫

ரோதகபிரமேகவெள்ளை

பத்திரிததுதையர்

(நனன)

அலங்காரம்

அட்டர்

நீர்ளிவு

சித்தவாந்தி

வாதககடுபு

மாறுவெள்ளையர்

ரோதககடுபு

குத்தியிருமல

வயத்திலெரிவு

நீருக்கடுபு

அட்டர்

வாட்டுதுடை

பிரங்குடை

மருக்கைக்குடிப்பான வாய்லெடுப்பான

வந்துதொளுவான மயங்கிவிருவான

மனோஞ்சிதமென றலரியருவான

விதுநால

வாசமும்

வளருப்போ

நேசமும்

நினை

போசசே

லாசசே

போசசே

டாசசே (நனன)

{ தாய்க்குவி மரகதம் பிள்ளையாதத }
{ வளிதேமடடிமகளிடத்திலொன்னது }

விருக்கம்

கையிலேபணயிலலாமலகலகியேயிருப்பதல்லால்
மெய்யிலேரோகங்கொண்டுமெலிந்ததுடலவாடுமபோது

௨௬ மனோஞ்சித அலங்காரம்

தையலாவமகளைநக விதந்திரமரகவெள்ளம்
பையலை தூத துதற்குபாதையைதேதெனறளே.

வசனம்

அகோகேருவகள புண்ணியவானகளேயிநகபயி
காரமாயமரகதம் பிள்ளையானவாதன னுடைய ஆஸதிமு
ருவது மனோஞ்சிதமெனகிற தாசிரகு ஒப்படைத்து
விட்டுயினிமேலகேட்டால் கொடுக்குறதற்குயாதொடர்,
வகையுறகாணோமெனறுமனதில கிலேசமுற்றிருக்கும்
போதுசம்போகத்தினால் உடம்பில் அககினியான துழீர்
பபத்திப்பிடித்தது அகேகவிதமானநோயுகளகொண்டு அ
வஸத்தைப்படுவதை தாயகினியானவள பார்த்துமர
னோகசிபமரககூப்பிட்டுள்ள னடிமகளைகொடுக்கமுட்டு
மவாங்கிகொடாதிருந்தால் விட்டுமுடிக்கவல்லோவேசி
முனாமையெனருமாமளஜாதியாகள சொல்கிறபள்ளபொ
ளியையடி இனறுமகறறுககெ ளளவிலையா இனிமேலா
லது கற்றுக்கொண்டுநினைமுதலவெள்ளம் பையலை தூ
துய, பற்குவளிதேம 'பெண்ணே பென்று சொல்லி
போனாயா,

தெயமானகு

மரகதம்பிள்ளையிடம்

வகைக்கொன்றுமில்லாமையால்

நோவிலஞநதுவதை

பாஷியறிநநெனஞசெயதாள,

(நனஞ)

அலங்காரம்.

அடியே

பணமெனறுதினமுங் கேளபபாள

படுநகையில்முளங்கையா விடிபபாள

சீரம்பிப்படுநதுச சொலையில்விடிபபாள

சீரட்டிமெநதைமே னுரிட்டி உரைதபபாள

அட்டா

சீவகோபாரசன வெட்டிசீலவருவாள்

விடிந, நயினனமேல் உடையாருவாள்

வயபுதுமபுகள வாழ்வென்பபாள

மருநதுமபேசினு துரத்தியடிபபாள

அட்டா

வாடா யெனடாள

வதங்க லெனபாள

போடா யெனபாள

பெரங்கு லெனபாள

(நனஞ)

{ நாயகநிலாவி மாகதமபிளையைய {
{ துர, நதுமபடிருநிளசெனனது }

வளகோடுகொடியே-செந்தன

மகளேமனோஞ்சி, மே

ய அ மனோஞ்சித அலங்காரம்.

வெள்ளாமபயலேரினனம

வீடடைவிட்டு ஓட்டலியோ

(நனந)

அலங்காரம்.

அடியினி

யெனனாருவான

யேதுதருவான

யேனேக்குடிபோ

லாககிப்போடுவான

யிருக்குமபொருளை

பரிததபிறகு

யினனமவனிந

கேண்டிவருவான

அடியே

யனையமாபினை

பணங்கொண்டாறா

யயலேககண்டுவிட

டோடிப்போறா

வெங்கமபயலுக

கிங்கேயென்னடி

யியாதிமுத்தியே

சாகப்போறாண்டி

அடியே

விரட்டி

விட்டி

வேறே

பாரடி

துரத்தி

விட்டி

துடைப்பா

லட்டி

(நனந)

(மாததமபினை கேட்டிருந்து சொல்வதல்)

மாததையோதாயகிளவி

பாதததிசண்டாளி-யெனனை

மனோரஞ்சித அலங்காரம்

மிக



தூரத்திவிடடிவிடசு

சொல்லமனமவந்ததுடி

(நன்னா)

அலங்காரம்

அடியே நான்

ஆடுகொடுதேன மாடுகொடுதேன
அடுக்குமெகதையின் வீடுகொடுதேன்
சோந்துபடுக்கக் கட்டிலுங்கொடுதேன
தினத்துக்கம்பது பணமுங்கொடுதேன

அடியே

பட்டுக்கொடுதேன பணித்கொடுதேன
பவளக்கொத்துகள் நகையுங்கொடுதேன
பசித்திருக்காமல் பொசித்திருக்கவே
பனையநஞ்சையை எளிதுக்கொடுதேன

அடியேநீ

யெல்லாம் பரிததாய

யென்னையுங் கெடுததாய

பொல்லாப் பெடுததாய

புலம்பாத் தொடுததாய (நன்னா)

{ தாய்களினி மாகதம்பிள்ளையோடும }
வாயசண்டைசூதது. }

யென்னுடாநீகொடுததாய

யேதுங்கெட்டவெள்ளாமபயிலே

உம் மனோஞ்சித ஆலங்காரம்

பொன்னுனயெனமகளைப்

புண்ணிலஞ்சதவிடாய்

(நனிஞ)

அலங்காரம்

அட்டா

விலலாபுரதது

வெள்ளாமபயலே

விணிலெககளைக

கெடுதபயலே

சூதுவாது

படிநகபயலே

சூலைமேகத்தை

கொடுதபயலே

அட்டா

தாரதநாரமென

கொடுதபயலே

சங்கமனைக

கொடுதபயலே

சுணடிப்பயலே

சுணடிப்பயலே

சத்தமேதடா

பொருங்கப்பயலே

மகளை

தடியை

யெட்டி

தவடை

யுட்டி

மடியைப்

பீட்டி

மண்டு

கூளுடி

(நனிஞ)

{ மரகதமபிள்ளை தரங்களைவியோடுமே }
 { கைகலந்து சண்டைசெய்தது. }

மண்டுகூளுக்கசொன்ன

வரட்டுடனு அந்தையரை

கொண்டையிரிபித்தது

குத்தினுனேகனனிமு

(நனை)

அலங்காரம்

அட்டா

கூகுவென்றாள்

கொல்லுரானென்றாள்

குடிமபிரிந்துக

குருகபிடித்தாள

மரகநமாசினி

மாரைக்கடித்தான

வரட்டுகொள்ளி

யலத்தொடுத்தாள

இதைக்கண்டு

மகனெனவிளக்கு

மரத்தையெடுத்தாள

மன்னவனதலையில்

மாரியடித்தாள

அடிபொருகாமல

சினேவிஞந்தான

அருகநஆக்போல

காலையுதைந்தான

அட்டா

ஐயோ

ஐயோ

ஆருவி

லையோ

சூயயோ

சூயயோ

கொடுமைமயிலையோ

(நனை)

{ நாயக்கினவியக்கைகையிலிபித்ததுகொண்டு }
புதுமண்டபத்திலவந்து முனையிடுதல். }

மரத்தாலடிகளபட்டு

மயங்கிக்கொண்டகையிலே

உச மனோஞ்சித அலங்காரம்

உணனைமரக்கலே யென்றிவளசொல்லி
ஒங்கிவலககை யடித்தாரோடா

அதைநான

உணமையென நிருநதேன
உள்ளதை யினநேன
நணமையென நிருநதேன்
நாசம் மடைநதேன (நனன)

இதுவுமவனசொல்லுதல்

|| ணடிநிருநது

வளகருஞ்சரமமனவனோ-யிருத
கணடாசுளியாலே
காசபணநேநாததேனையா (நனன)

அலங்காரம்,

அட்டா

ஆடுகொடுதேன மாடுகொடுதேன
ஆடுக்குமெதையின விடுகொடுதேன
சொந்துபடுதல் கடடினுங்கொடுதேன
கிணைதுக்கம்பது பணமுங்கொடுதேன

ஐயயோ

பட்டுக்கொடுதேன பணிதிகொடுதேன
பவளங்கொத்துகள் நகையுங்கொடுதேன

மனோரஞ்சித அலங்காரம்

௨௪

புகழ்நுகர்மலர் பொசிவகூநாடகீவ
புனைநஞ்சையை மெய்நிகடுகுசேதனை

மையமோ

மெலாம் பரிசுகள்
மெனையாம் கொடுக்காது
மெலாம் மெய்நிகடுகு
மெலாம் மெய்நிகடுகு

(இது அமலனதொருவன்)

மெய்நிகடுகு

மெய்நிகடுகு
மெய்நிகடுகு
மெய்நிகடுகு

அருள்மொழி

மெய்நிகடுகு

அருள்மொழி
அருள்மொழி
அருள்மொழி
அருள்மொழி

மையமோ

மெய்நிகடுகு
மெய்நிகடுகு

இரஞ்சித அலங்காரம்

மகாசரல

மட்டிடாநாசசல

ஸும

காககைவலிப்பு

இயையோ

நீனையக

கொடுததரஸ்

மட்டி

அடிததாள

நீனைய

அடுததாள

மிகதத

கொடுததாள(நன்னா)

கௌவிபார, ஸும சினதுசொலலுதல)

மகவனபோலேலிலள

வினடாட்டமாடுகொன

ததாடிவிளக்துமாததை

கனமெண்டுஅடியடிப்போ

ன்னா)

அலங்காரம்

மட்டா

புரததி

வெள்ளாமபயலே

மெலகளைத

கெடுததபயலே

ததாமன

றேயததபயலே

மமகளைத

கெடுததபயலே

அட்டா

துவாது

படிததபயலே

நிலமேகததை

கொடுததபயலே

மனோரஞ்சித அலங்காரம். ௨௭

சண்டிப்பயலே

சுவாகப்பயலே

சுந்தமேதடா

பொசுவாகப்பயலே

மகளேரீ

தடியை

பெட்டி

தவடை

யுட்டி

மடியைப்

பிடிடி

மானங்

குலைடி

(நனன)

(மரகதம்பிள்ளை சொல்லுதல்)

மாணவகுலைக்கரசொல்லி

மகனாவிட்டி ஒருகத்சொன்னாய்

நாணங்கெட்ட கண்டாறோளி

நச்சு ஒருசுமமரவிடுவேனடி,

(நனன)

அலங்காரம்

அடியே

விததைசிரிக்கி

வேசைசிரிக்கி

மினிகுடியெனனைக

கெடுததசிரிக்கி

விட்டுச்சொததெல்லாம

பரிததசிரிக்கி

வெட்டைக்கிரந்தியை

கொடுததசிரிக்கி

அடியே

மண்டிககடையிலே

மஞ்சளைப்பூசி

மக ஒருதா லுந

திரிததசிரிக்கி

உஅ மனோஞ்சித அலங்காரம்

தெருகநடையிலே மஞ்சலைப்பூசித
தினனைகள்தோறும் படுத்தசிரிகக

அடியே

வாலிபாகுழியைக கெடுத்தசிரிக்கி
வாங்கிவெங்கனைய விடுத்தசிரிக்கி
சத்தியமென்றால் மகளைப்பிடித்துத
தலைசீலமாரி யடித்தசிறுகக

அடியே

சொகநாகோயிலே மகளைப்போட்டு
சொல்லியருது தாண்டுஞ்சிரிகக
சண்டிசசிரிகக சவங்குகுகி
சுகதமேதடி பொசுங்குகிசிரிகக

அடியே

ஈபபாக தெடுபபென
கவடை யுடைப்பேன
அபபாம பேசினால்
ஆக்கினை கொடுப்பேன (நனன)

(தாய்களவி சொல்லுதல்.)

யெல்லாமஅரிநதிடுக்கள

பேதுககெட்டவெள்ளாமபயல

மனோஞ்சித் துலங்காரம் உ.க

சொல்லரது சொல்லியெனனை

சேரட்டரலடிப்பேனெனறான, (நனன)

அலங்காரம்,

அட்டா

கொங்கரப்பயலே

கோலாப்பயலே யென்

குழியைக்கெடுத்த

குருட்டுப்பயலே

வேங்கமப்பயலே

வெகிளிப்பயலே

மிச்சமேதடா

கொச்சைப்பயலே

உனகினனம்

மானமில்லையோ

மதியுமில்லையோ

வயருவளாக்கப்

புகலுமில்லையோ

வாசம்பொருதந

தாசிநூமையை

வாங்கிக் குடிக்க

யினமில்லையோ

முகத்தை

வரணடிப்

போட்டா

வரையக

கிரட்டா

சுரணடிப்

போட்டா

துடுப்பால்

மாரட்டா (நனன)

(மாகதமயிள்ளை சொல்லுதல்),

அளளிக் கொடுத்தபணம்

அத்தியையுநானினைநதூல

நடு

மனோஞ்சித அலங்காரம்.

வயருயெரியுதடி

மானங்கெட்டதட்டுவாணி.

அலங்காரம்.

அடியே

தட்டளிறதா

தாசிமாரிடஞ

முககளிந்தா

முணுதுட்டுகருச

தரங்குலைக்கா

சீரளிந்தா

முனைமுரிந்தா

சேலையுரிந்தா

அடியே

நஞ்சாபிஞ்சா

பேரளிஞ்சா

ஊரளிஞ்சா

நாடளிஞ்சா

நாபரிஞ்சா

பிலங்குஞ்சா

உரமரிஞ்சா

நடுவளிஞ்சா

அடியோங்களுககு

சாலைமுகதினி

சநசாரிலவார

ரோட்டுப்பபாதை

யிடிநதவிடு

சத்திரமெததினி

பயல்கொததினி

கோட்டைகொரு

படிந, காடு

அடியே

வைவையாததிலே

களளிச்சடியிலே

மணடுகதடையிலே

குட்டிச்சிவத்திலே

மணலுஞ்சேத்திலே

முளணிச்செடியிலே

கொண்டுகடையிலே

கூரைப்பரத்திலே

அடியே

மனோஞ்சித அலங்காரம்

காலெடுநதா
துடையெடுநதா
வழியவநதா
சேரவநதா

அடியே

நாகடுமடுநதா
நடுயடையிலே
வெள்ளையெடுநதா
யிவககுருகுசு

அடியென்ககு

லெகத	மிலையோ
விசன	வலையோ
சக்தம்	மிலையோ
சலிப்பு	வலையோ

காயகிளவி சொல்லுதல்,

காசுகொடுநவகையோல

கைகிரம்புநததவனையோல

பாசாங்குசெய்குறாணி

பாசுதேதார்சிசமெனெறண்ண

(நன்னு)

அலங்காரம்

என்னடா

அரசம்பட்டையே அஞ்சமுடையே

வாபபட்டையே நாயுடையே

நூ. மனோரஞ்சித அலங்காரம்

தூததகடடையே சேரம்பரிமடடையே
துபடியேசுந்த பொயிலைககடடையே

அடேநீ

சஞ்சுகலைந்தாய் சோததுகலைந்தாய்
கடைததெருவெல்லாம மாணகஞ்சுலைந்தாய்
காளையினா கவியைப்பாடியென
கண்ணனமகனை கற்பையளித்தாய்

உனகரு

காசு மெத்தவோ
கருமஞ் சுத்தவோ
தோசம் பத்தவோ
சுலை முத்தவோ (நனன)

{ சபையோர்கள் தர்க்கம்பேசுகிற யிருவரையும்
வாயயமாததிச சொல்லுகிற
பொது விருத்தம். }

யிருவருநதாககமாடி யிருப்பதைச்சபையோராரததுச
நெருவங்கொண்டதடிப பேசுகின்றவியைவாயயமாத
உருவங்களறிந்துவுள்ள உடம்பெல்லாமபுண்ணூற்றிற்
ம, மரத்தமபிள்ளைதனைமனவனவோசுகின்றா

மனோஞ்சீத அலங்காரம்.

௩௩

தெமமாங்கு

பிள்ளைமகனே

பெருத்தசமுசாரி

யெள்ளளவுநதாசிகையில்

யிட்டபொருளவாராதையர்

அலங்காரம்.

அட்டா

சமுத்திரத்திலே

கவுளநதபாலு

காசிகையிலே

கொடுத்தபொருளு

வயநிலிருந்த

வாலிபத்தனமு

மாணடுபோன

கிளட்டுப்பிணமும்

அட்டா

பாமபுவாயிலே

பண்டிடுநதேனாயும்

பாததையாகளுந்

கிடடிடுமயினாயும்

ஆணவாயிலே

போனகருமபும

அக்கினிவாதையில்

சிக்கினகருமபும

அட்டா

அபபுரம்

வருமோ

அருகாத

நீருமோ

தொபதி

வாகுமோ

திருமபி

வருமோ

(நனன)

(இதுவுமசபையோகளசொல்லுதல்)

காசுபணம்போசசுதேவது

கவலைவைக்கவேண்டாமையா

வேசையுடனுசைவிட்டால்

வேணொபாருளதெல்லாமே

(நனன)

அலங்காரம்

அட்டா

மனோஞ்சிதத்தை

மறந்துபோடு

வைத்துக்கொண்டே

நிலைத்துபோடு

பொருள்சுமையால்

நீர்துதலாடு

புண்ணிபொருள்க

நிர்ப்பைத்தேடு

அடையாளம்

விட்டடைபாராக

நடந்துகொடு

வியாதிதொகு

மருந்தத்தேடு

வேசையுடனுசையும

பாசமுமேற்க

மெஞ்ஞானத்துட

வளியைத்தேடு

அதிலே

விபரம்

தோணும்

பிணைகள்

நாணும்

பவரம்

காணும்

பாக்கியம்

பூணும்

(நனன)

மனோரஞ்சித அலங்காரம்

௫

பஞ்சாயதகார வளங்கூர்
நிரந்தரவி பெ பேரமியது
விருத்தம்

பாடுனுக்கிலாகிறொல்லாம பண்புபேரநிறதப்பால்
காலன்போலநிறகுவினாக்கி பாலதாயைக்கவி
போலநுசோகாடுவாந்த விடப்படுமேகுமெனறு
சாலவேயுரை முட்டித்தட்டி சோரநிடடாரோ

மரத்தம்பிளையிற் புதுவா பரதையிடபேராய
நீண்டசொல்தாமரையிலுள நானஞ்செய்தது
பொரு விருத்தம்.

சோரநிடடாரத்தந்த ன் சிறுதையுளகையகியேங்கி
சோரநுண்டபரதையிலுள சுந்தரியினுளபரதம்
சாரநதுயிமருணைகளிட்டு சமுக்காரபொருமரையில
ஆவநதுமேமுளுதவேசை யாசையைமுந்நிடடாரே

(இதுமுதல்)

பரதையாமயகசபநீங்கி பாணையைக்கூடுமென
வருத்தமாயநடந்துளபரது மருங்குதள்ளாமுவினா
சித்தொடுமேனிபெல்லாம சீயினுளையகனமொயக்க
கூரதொடுவருக்க ண்டு மொல்லுவருநிலுளளேரோ,

{ ஊரா மரகதம்பிளளையப்பார்த்து ஏகதல }
தெமமாங்கு

மரகதம்பிளளையோ

வலுததசமுசாரியோ

குரானோவுங்கிரந்திபத்திக

குரங்குபோலுமர்னீர்களோ.

(நனன)

அலங்காரம்

அட்டா

சாந்துகனெங்கே

சவ்வாதெங்கே

சரிசைவேஸடித

தமாசெங்கே

மலலிசைகூடுங்

குடுமியெங்கே

மாரபிலசந்தணப

பூசசுமெங்கே

அட்டா

பவுசும

போச்சோ

பளமபுண்

ணைச்சோ

சொருசும

போச்சோ

சொல்வாற

கேச்சோ

(நனன)

(இதுவுமணுராயேசுதல,)

வெடடைகிரந்திவெள்ளை

வெடிஞ்சுளையனாயாபபு

ஒட்டி ராமபணங்கொடுத்து

உளவதெல்லாவாங்கிரீறே

(நனன)

அலங்காரம்

அட்டா

சாந்துகொங்கேசுவவாதெங்கே

(நனன)

இதுவுமது,

தாமிரமனோஞ்சிதத்தை

தஞ்சமென்றுபோனீர்களே

காசைப்பரித்துவிட்டு

கடைத்தெருவினோட்டினுளே

(நனன)

{ செ அலங்காரம்சொல்லவும் }
பொதுவிருத்தம்,

பிப்படியூரி லுள்ளோறேசியேநகைககப்பிரமன

காப்பினைப்படியோயென்றுகதரியேபுலம்பிப்பாலை

சொரப்படிதவிரிடாத்துநாள்களும்பினியாவைகத

அப்புகநீதியோங்குஆகப்பத்திரியிலெசென்றன,

சென்றுமுன்னாலேபட்டதீவினையகையெல்லாம்

நின்றுமேபுலம்பிச்சொன்னான் நிருபாகளதனைக்கேட்டு

தினறிடச்சினமநா னாடி ரசாடாககட்டரெலவெம
நனறுநனறமாததிவைத்தியமநாடி யேகூடி செய்தா,

{ சீவிலஆஸபத்திரியிலமரகதமபிளளிககா }
சததரமவைநதது,
தெமமாங்கு }

மரகதமபிளளியினை

மலலாககததானகிடகதி

சததாங்களைவைகககயிலே

கததிபபுலமபுறானே

(5னன)

அலங்காரம

அட்டா

அயயா அயயா

அருககா னையா

அடியேனலேவதினை

பொருட்கேனையா

சதநாமவைநதது

போதுமையா

சாமியெனனை

விடபிடுகையா

லேயயேயோ நான

செதநா லுநான

சாகிறேனையா

சீவனிநுநான

பொகிறேனையா

கானே பிடுகுக

யெடுககாநையா ஒன்

காலுநகுமிடு

பொகிறேனையா

யெனனுட

மையைய

விடுகுகள்

சதநியை

யெடுகுகள்

மனோரஞ்சித அலங்காரம்

௩௪

பையந்

தொடுங்குள்

பாவினைய

விடுங்குள் (நன்னா)

பொது விருத்தம்

அலரிடச் சுகநாமவைநது அருநது மேகினிதது உள்ளி
கள்ளியேசியகனெல்லாங்கருவியேசுகநமாககி
பிலமசாயமருநது அட்டிபபினியொடுபுணகளாததி
நிலமநாயமுனனிருநத நளினம்போலசெயதட்டாரோ

{ சீவிலாஸபபத்திரியாரமாகநம்பிள்ளைககி }
{ சீகசைநீரததுவெகுமநிகொடுகநனுபபியது }

அகவல்

செசமெல்லாமபோற்றசசெங்கோலசெவ்வுதும
மகிமையாமருணிமகாருஜாதநியாள
நீதியாயகருமம் நிலைநிருதநிடவே
சோதிசோமதுனாதொன்னகநி
வைததாஸபநதிரியிலவாசஞ்செயகினற
ஜெநகதினிலபொகனபெருமடிசாடாடா
மரகதம்பிள்ளையாரமாயகையாலகொண்ட
குரைகளநேரவதனைகோதரநதிராதது
அன்னமுஆடையுமவனறனககியநது
சொரானமுங்கொடுததுததுயரெல்லாநதிராதது
அனபுடனமகிள அனுபபிவைததாரகன

சுய

மஜேரஞ்சித அலங்காரம்

யினபமாயமரகதமமேகியேமுனனூல
யீடுவைத்திருந்தயிலலரந்திருபடி
மாடுடனனாடுமமனைவியுமசோதது
தாளந்திடா கருடியாயதனமபெருஞ்செலவமா
வாளந்துமேயிருந்தானவையகமதனில
ஆகையினூலிந்தகிலம் துள்ளோரா
மாயகையாயவேசைமையலில வீழ்ந்து
மரகதமபிள்ளை போலமயங்கிவா டாமல
குறாவிலாசசெலவமுங்குலத்தொடுவாளா
இனபமாயநயினாநொன்பபெயாவிளங்கிய
கமபமாரகாவாளகானேறுவுத்தன
பாடினேனினதபபனுவலைப்பருடாகள்
நாடியேபாரததுநலவளிரடப்பீர்
யிந்தகாகதையையியலபுரப்படித்தேகா
சுந்தைகளமகீழ்ந்துசிரப்பெடுவாளக
உத்தமாவாளியுலகெல்லாவாளி
சித்தாகளவாளிஜீகமவாளிவாளியே

கானேநயினாபுலவாபாடிய

மஜேரஞ்சித அலங்காரம்

முற்றிற்று

